

Dossier graphique

BERTRAND Louise

Option arts plastiques

Seconde



Spécialité arts plastiques Première

CHANGEMENT

FORMES INCERTAINES

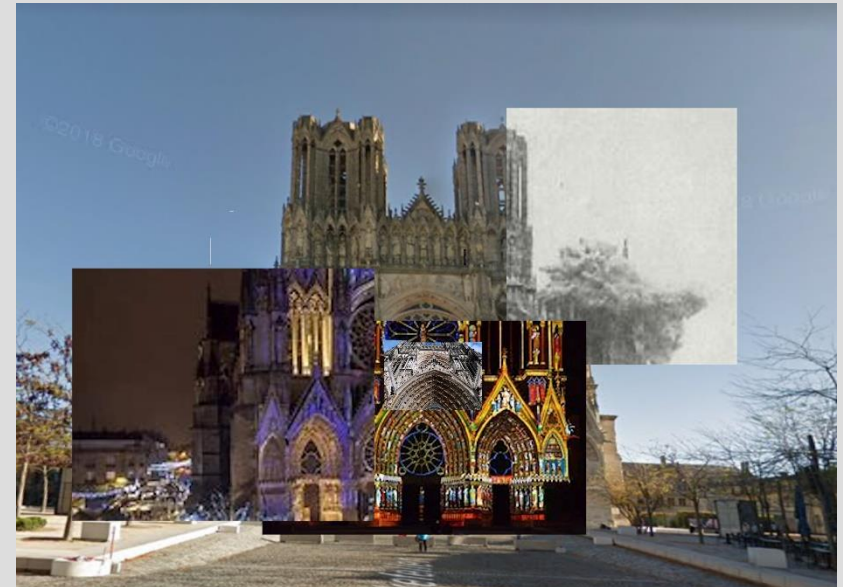
Bas relief interactif
en carton, papier et
colle chaude
14x27x4 cm

présentoir de
hauteur à pouvoir
être accessible et
manipulable par tous
laissant la possibilité
au spectateur de
faire le tour de
l'œuvre

Illustrer le
changement

Deux formes
opposées :
rond
carré

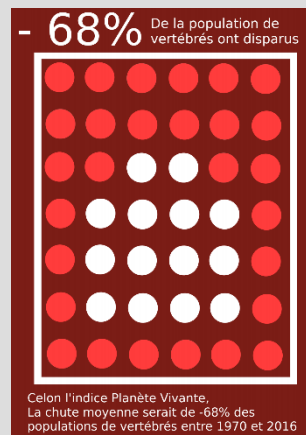
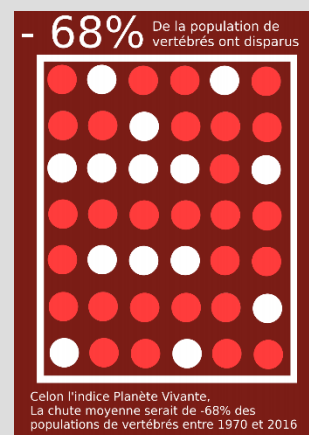
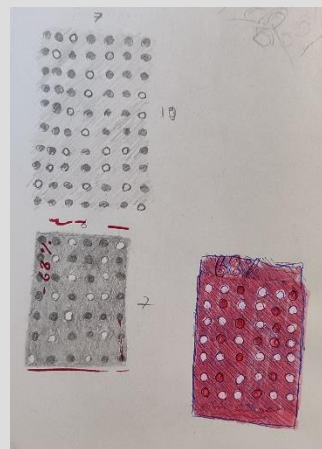
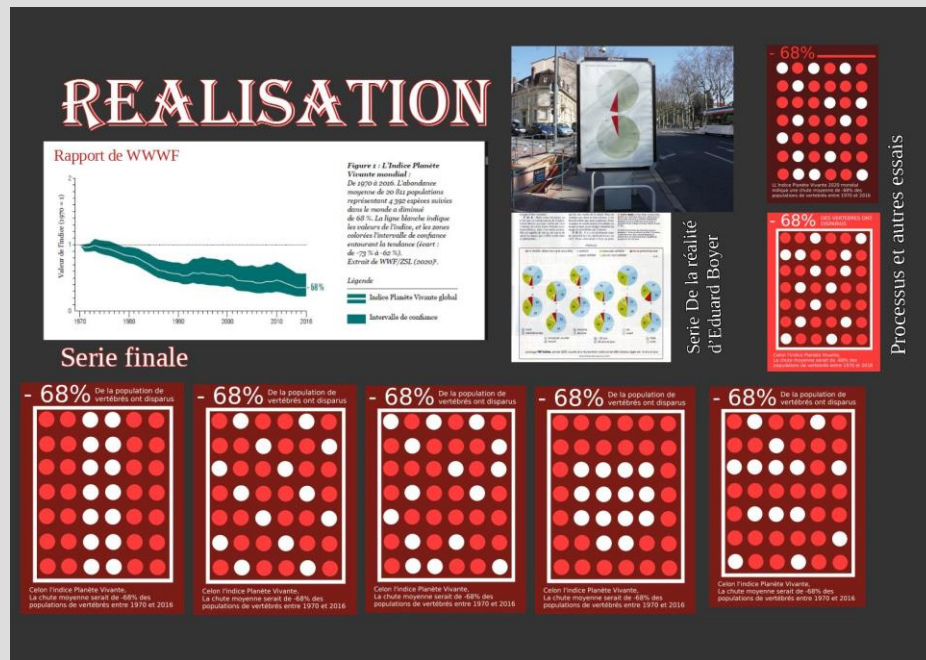
Marcel Duchamp
Rotative plaques
verre
1920 / 1979



Spécialité art plastique Terminale

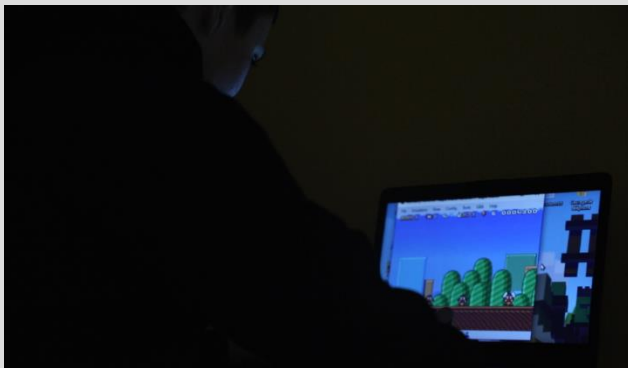
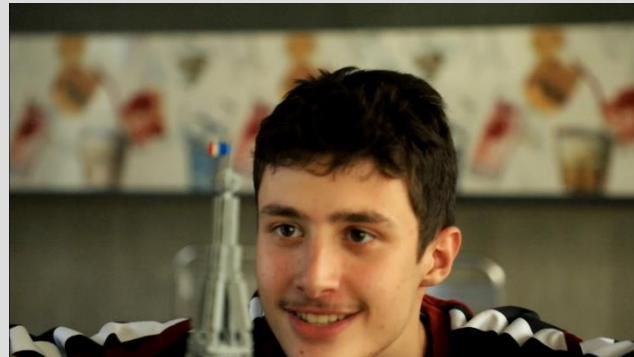
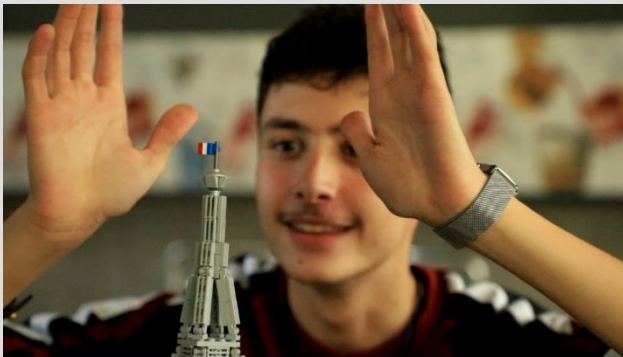
Thème : L'engagement dans les
médias (plus particulièrement
l'affiche)

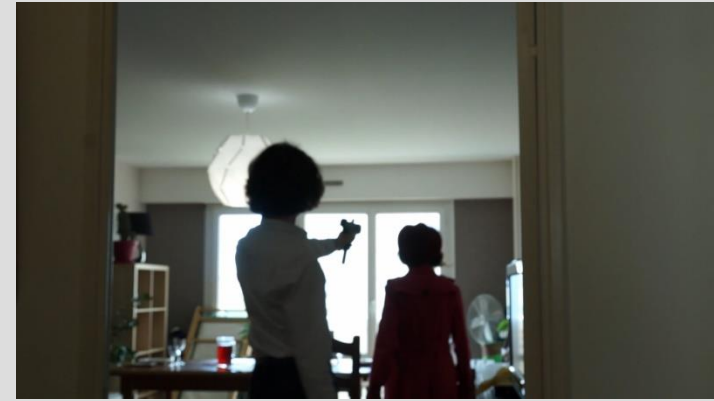




Option cinéma audio-visuel

Images extraites des deux courts métrages réalisés en groupes



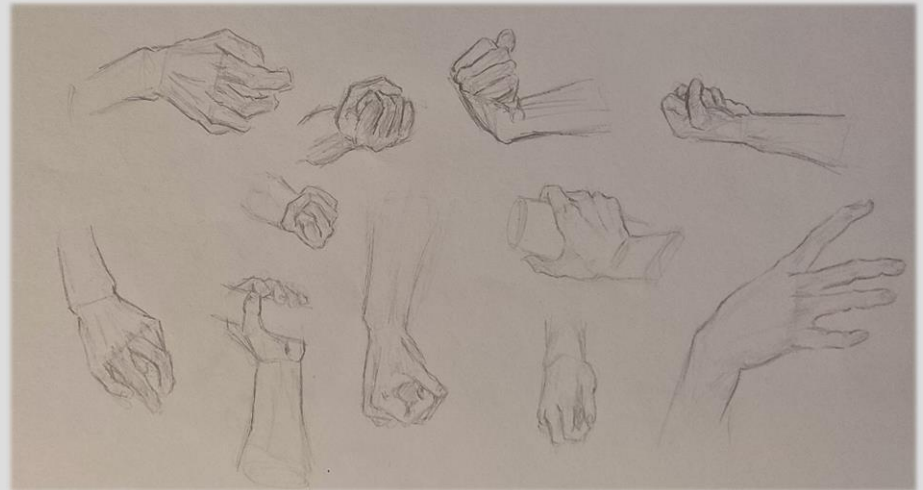
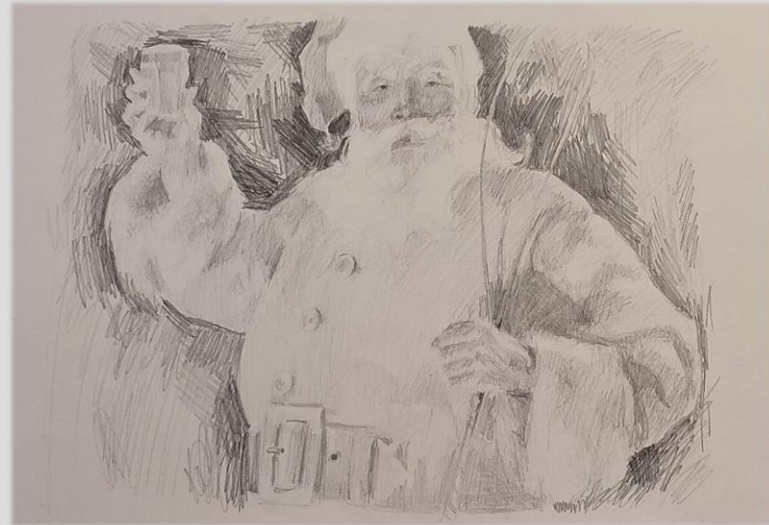


Cours de dessin académique



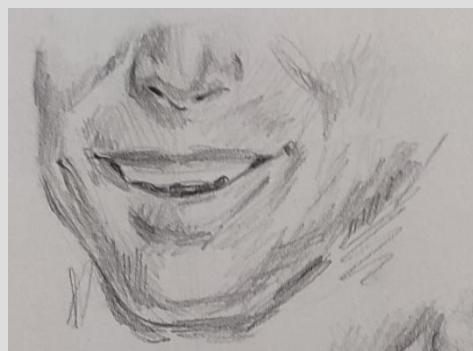
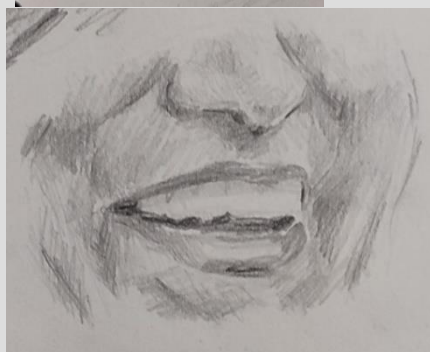
Professeur : Emmanuel Serpe, école Blot

2019-2022



Stage de préparation aux concours 2022

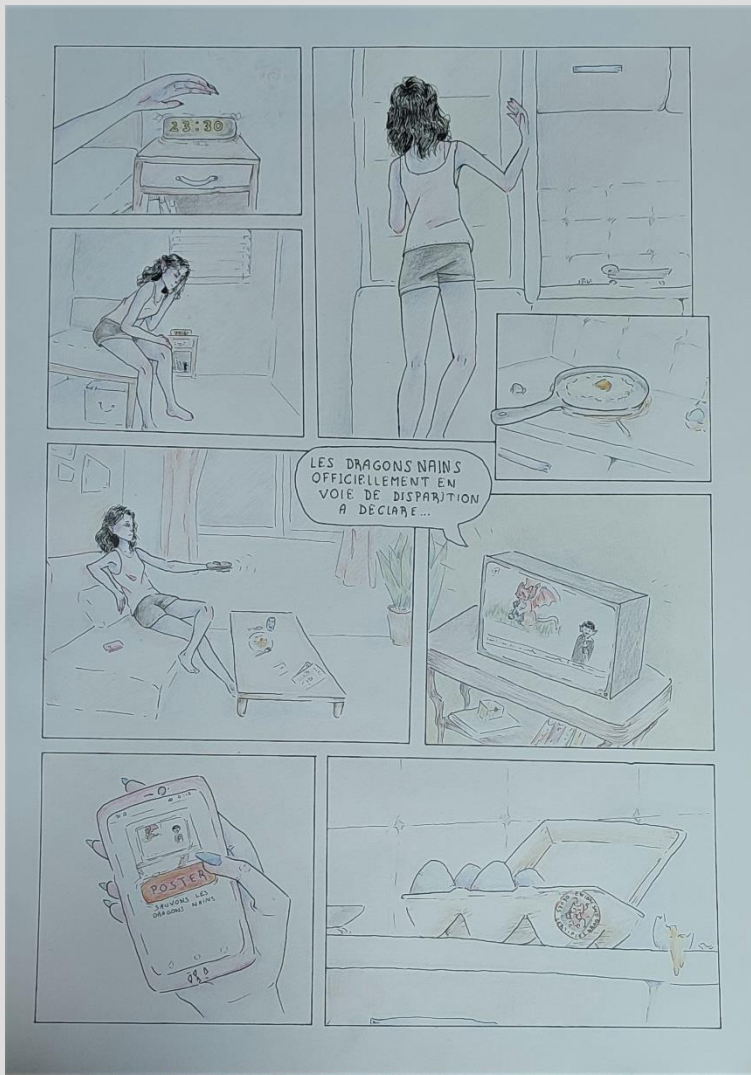




Natures mortes,
dessin
d'architecture,
travail sur les
expressions et
modèle vivant
réalisées durant le
stage bilan &
préparation de
projet école
d'art

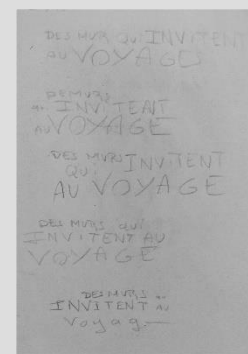
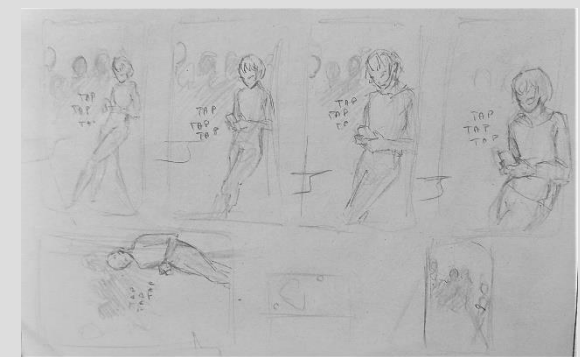


Concours BD/manga



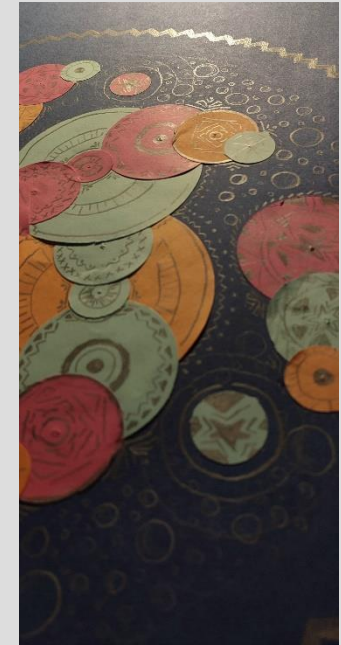
Concours bande-dessinée/manga de Reims
Ville de Reims et atelier 510 TTC

A droite la
participation de
2021
récompensée du
grand prix
Ci dessous les
recherches pour la
participation de
2023



Ateliers

Cour à l'atelier de Lou Lemoine, 2017-2018



Travail sur le
thème du
passage du
temps

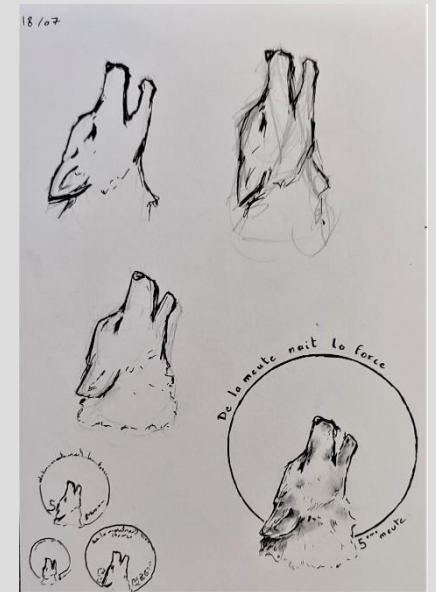
*Atelier de croquis d'architecture
en ville avec LGM-1, 2022*

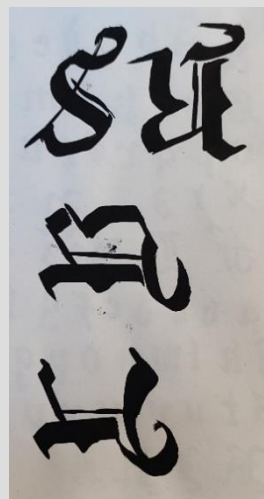


Reims Vital Été, périscolaire, 2019

Carnets personnels

Tenus depuis plus de quatre ans







Plus disponible à
louisebertrandportefolio.odoo.com